

## 教学中收集的文学诗歌和故事(供教学时参考使用)

### ▲数字入诗

一去二三里，烟村四五家，  
亭台六七座，八九十枝花。

这是宋代邵雍描写一路景物的诗，这首诗用数字反映远近、村落、亭台和花，通俗自然。

一进二三堂，床铺四五张，  
烟灯六七盏，八九十枝枪。

清末年间，鸦片盛行，官署上下，几乎无人不吸，大小衙门，几乎变成烟馆。有人仿邵雍写了这首诗以讽刺。

一窝二窝三四窝，五窝六窝七八窝，  
食尽皇家千钟粟，凤凰何少尔何多。

这是宋代政治家、文学家王安石写的一道《麻雀》诗。他眼看北宋王朝很多官员，像麻雀吃食农民收成的稻谷，饱食终日，贪污腐败，故把他们比作麻雀而讽刺之。

一片二片三四片，五片六片七八片。  
九片十片无数片，飞入梅中都不见。

这是明代林和靖写的一首雪梅诗《咏雪》，全诗用表示雪花片数的数量词写成。读后就好像身临雪境，飞下的雪片由少到多，飞入梅林，就难分是雪花还是梅花。

一篙一橹一渔舟，一个渔翁一钓钩，  
一俯一仰一场笑，一人独占一江秋。

这是清代纪晓岚的十“一”诗。据说乾隆皇帝南巡时，一天在江上看见一条渔船荡桨而来，就叫纪晓岚以渔为题作诗一首，要求在诗中用上十个“一”字。纪晓岚很快吟出一首，写了景物，也写了情态，自然贴切，富有韵味，难怪乾隆连说：“真是奇才！”

比如元代无名氏的《雁儿落带过得胜令》：“一年老一年，一日没一日，一秋又一秋，一辈催一辈。一聚一离别，一喜一伤悲。一榻一身卧，一生一梦里。寻一伙相识，他一会咱一会，都一般相知，吹一会唱一会。”全曲嵌“一”字竟多达二十二个。作者在年华易逝、光阴催老、人生如梦的叹息中，寻求着自己的人生位置，情绪看似旷达，实则透露着辛酸，具有强烈的感染力。

解放前，货币天天贬值，物价一日数涨。四川重庆一家晚报登过这样一首描绘中小学教师饥寒交迫生活的诗：“一身平价布，两袖粉笔灰。三餐吃不饱，四季常皱眉。五更就起床，六堂要你吹。七天一星期，八方逛几回。九天不发饷，十家皆断炊。”

### ▲数字入联

明代书画家徐文长，一天邀请几位朋友荡游西湖。结果一位朋友迟到，徐文长作一上联，罚他对出下联。

徐文长的上联是：

一叶孤舟，坐了二、三个游客，启用四桨五帆，经过六滩七湾，历尽八颠九簸，可叹十分来迟。

迟到友人的下联是：

十年寒窗，进了九、八家书院，抛却七情六欲，苦读五经四书，考了三次，今日一定要中。

据说明朝中叶，江西九江有一船夫，见一位连中“三元”的状元坐在他的船里，就道出一个上联给这位状元去对。这位状元冥思苦想，还是对不出。以后也无人对出，成了绝对。时过几百年，直到解放后的1959年，佛山一工人用轮船装运木料“九里香”（一种名贵香樟木），触发灵感，对出下联。

船夫的上联是：

一孤舟，二客商，三四五六水手，扯起七八尺风帆，下九江，还有十里。工人的下联是：

十里运，九里香，八七六五号轮，虽走四三年旧道，只二日，胜似一年。

南阳诸葛武侯的祠堂里有一副对联：

取二川，排八阵，六出七擒，五丈原明灯四十九盏，一心只为酬三顾。

平西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐变卦土木金爻，水面偏能用火攻。

此副对联不仅概述了诸葛亮的丰功伟绩，而且用上了“一二三四五六七八九十”各个数字和“东南西北中金木水火土”十个字，真是意义深远，结构奇巧。

我国小说家、诗人郁达夫，有一年秋天到杭州，约了一位同学游九溪十八涧，在一茶庄要了一壶茶，四碟糕点，两碗藕粉，边吃边谈。结帐时，庄主说：“一茶、四碟、二粉、五千文”。郁达夫笑着对庄主说，你在对“三竺、六桥、九溪、十八涧”的对子吗？

有“吴中第一名胜”之称的江苏省苏州虎丘，有一个三笑亭，亭中有一副对联：

桥横虎溪，三教三源流，三人三笑语；

莲开僧舍，一花一世界，一叶一如来。

下面是民间流传的一副对联。它既是一副对联，又是两则拆字谜语，读后细想，别有一番情趣。

凉雨洒人，东两点西两点；

切瓜分客，上七刀下八刀。

解放前，有人作如下一副反映生活贫困的对联：

横批是：南北。

二三四五，六七八九。

这副对联和横批，非常含蓄，含意深刻。上联缺“一”一与衣谐音；下联缺“十”，十与食谐音。对联的意思是“缺衣少食”，横批的意思是“缺少东西”，也是内涵极其丰富的两则谜语。

### ▲妙题入联

清乾隆五十年，朝廷为了表示国泰民安，把全国65岁以上的老人请到京城，为他们举行一次盛大宴会。在宴会上，乾隆看见一位老寿星，年高141岁，非常高兴，就以这位寿星的岁数为题，说出上联，并要纪晓岚对出下联：

乾隆帝的上联是：花甲重开，又加三七岁月。

纪晓岚的下联是：古稀双庆，更多一度春秋。

上、下两联都是一道多步计算应用题，答案都是141岁。上联的“花甲”是指60岁，“重开”就是两个60岁，“三七”是21岁，就是 $60 \times 2 + 7 \times 3 = 141$ （岁）。下联的“古稀”是指70岁，“双庆”就是两个70岁，多“一度春秋”就是多1岁，也就是 $70 \times 2 + 1 = 141$ （岁）。

列为“唐宋八大家”之一的苏东坡，诗词歌赋，书法绘画，出联对句，样样精通，被誉为“全能文学家”。

传说有一天，他去金山寺为诗僧老友佛印禅师祝寿。席间，他即兴为佛印写下了下面一幅贺寿联：

花甲一周尚余半百岁月

古稀两度犹欠三十春秋

实际上,这幅寿联完全是根据佛印的高寿而写的,上下联各是一则谜面,谜底就是佛印的岁数。

要知道老佛印的岁数,首先要知道寿联中“花甲”,“古稀”的知识。

“花甲”——天干地支顺次配合,用来记年,从“甲子”起,六十年为一周,所以,称六十岁为“花甲之年”。

“古稀”——唐代诗人杜甫有“人生七十古来稀”的诗句,因此称人七十岁为“古稀”。

那么,你能算出佛印禅师到底是多少岁吗?

又如下面一副对联,也是两道算题,并巧妙用上一、三、七、九、十各数凑。

尺蛇入穴,量量九寸零十分;

七鸭浮江,数数三双多一只。

上联是讲蛇的长度,九寸加十分是一尺(旧制长度单位进率是 1 尺=10 寸,1 寸=10 分);下联是讲鸭的只数,三双加一只是七只。

### ▲诗歌趣题

#### 1. 百羊问题

明代大数学家程大位着的《算法统宗》一书,有一道诗歌形式的数学应用题,叫百羊问题。

甲赶羊群逐草茂,乙拽一羊随其后,  
戏问甲及一百否?甲云所说无差谬,  
所得这般一群凑,再添半群小半群,  
得你一只来方凑,玄机奥妙谁猜透?

此题的意思是:一个牧羊人赶着一群羊去寻找青草茂盛的地方。有一个牵着一只羊的人从后面跟来,并问牧羊人:“你的这群羊有 100 只吗?”牧羊人说:“如果我再有这样一群羊,加上这群羊的一半又  $1/4$  群,连同你这一只羊,就刚好满 100 只。”谁能用巧妙的方法求出这群羊有多少只?

此题的解是:

$$(100-1) \div (1+1+1/2+1/4) = 36 \text{ 只}$$

#### 2. 李白打酒

李白街上走,提壶去打酒;  
遇店加一倍,见花喝一斗;  
三遇店和花,喝光壶中酒。  
试问酒壶中,原有多少酒?

这是一道民间算题。题意是:李白在街上走,提着酒壶边喝边打酒,每次遇到酒店将壶中酒加一倍,每次遇到花就喝去一斗(斗是古代容量单位,1 斗=10 升),这样遇店见花各 3 次,把酒喝完。问壶中原来有酒多少?

此题用方程解。设壶中原来有酒  $x$  斗。得  $[(2x-1) \times 2-1] \times 2-1=0$ ,解得  $x=7/8$ 。

#### 3. 百馍百僧

明代大数学家程大位着的《算法统宗》中有这样一题:

一百馒头一百僧,大僧三个更无增;  
小僧三人分一个,大小和尚各几丁?

这题可用假设法求解。现假设大和尚 100 个,  $(3 \times 100 - 100) \div (3 - 1 \div 3) = 75$  (人)……小和尚人数  $100 - 75 = 25$  (人)大和尚人数

#### 4. 哑子买肉

这也是程大位《算法统宗》中的一道算题：哑子来买肉，难言钱数目，一斤少四十，九两多十六。试问能算者，今与多少肉？此题题意用线段图表示，就一目了然。每两肉价是： $(40+16) \div (16-9) = 8$ （文）哑子带的钱： $8 \times 16 - 40 = 88$ （文）哑子能买到的肉： $88 \div 8 = 11$ （两）（注：旧制1斤=16两）

### 5. 及时梨果

元代数学家朱世杰于1303年编着的《四元玉鉴》中有这样一道题目：

九百九十九文钱，及时梨果买一千，

一十一文梨九个，七枚果子四文钱。

问：梨果多少价几何？

此题的题意是：用999文钱买得梨和果共1000个，梨11文买9个，果4文买7个。问买梨、果各几个，各付多少钱？

解：

梨每个价： $11 \div 9 = 12/9$ （文）

果每个价： $4 \div 7 = 4/7$ （文）

果的个数：

$(12/9 \times 1000 - 999) \div (12/9 - 4/7) = 343$ （个）梨的个数： $1000 - 343 = 657$

（个）梨的总价：

$12/9 \times 657 = 803$ （文）

果的总价：

$4/7 \times 343 = 196$ （文）

### 6. 隔壁分银

只闻隔壁客分银，不知人数不知银，四两一份多四两，半斤一份少半斤。

试问各位能算者，多少客人多少银？

此题是民间算题，用方程解比较方便。

设客人 $x$ 人。则得方程：

$4x + 4 = 8x - 8$

解：

$x = 3, 4 \times 3 + 4 = 16$

答：客人3人，银16两。

（注：旧制1斤=16两，半斤=8两）

### 7. 宝塔装灯

这是明代数学家吴敬偏着的《九章算法比类大全》中的一道题，题目是：

远望巍巍塔七层，红光点点倍加增，

共灯三百八十一，请问顶层几盏灯？

解各层倍数和：

$1 + 2 + 4 + 8 + 16 + 32 + 64 = 127$  顶层的盏数： $381 \div 127 = 3$ （盏）

有趣的生活问题，这正是我们数学教学所应追求的价值目标。